



# 8

# PlanIt! for Photographers

ALL-IN-ONE PLANNING APP FOR LANDSCAPE PHOTOGRAPHERS

QUICK USER GUIDES



# Exposición

# Exposición

1

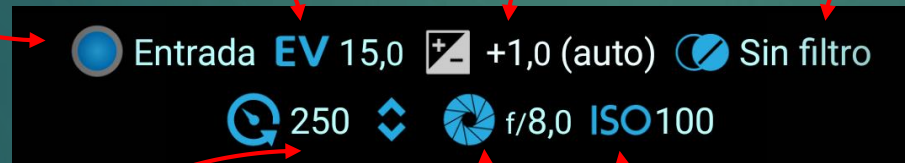
Con la autoexposición (AE) en cámaras modernas, muchos fotógrafos comenzaron a olvidar los conceptos tales como el valor de exposición, el triángulo de exposición y la compensación de exposición, ya que dependen de la cámara para hacerlo por usted. Sin embargo, conocer la exposición sigue siendo clave para tomar fotografías exitosas. La página de exposición le permitirá experimentar los ajustes de exposición de antemano, para que no tenga que manipular los ajustes de la cámara mientras el tiempo perfecto transcurría antes que usted.

Elige el modo de exposición

Valor de exposición

Compensación de exposición

Con filtro ND o no



Velocidad de obturación

Abertura

ISO

**Triángulo de exposición**

3

2

¿Qué significa esto? Esto significa que en una escena con un valor de exposición de 15, si está utilizando la velocidad de obturación 1/250, la abertura f / 8, ISO 100 para tomar una foto, obtendrá una imagen que es 1 paso sobre expuestos.

Usted puede preguntar, ¿cómo sé que el valor de exposición para la escena es 15? Respuesta: Es principalmente por experiencia, pero esta aplicación puede ayudar.

# Valor de exposición



Revisemos algunos ajustes de exposición típicos.

1

**Regla soleada 16:** En un día soleado y con película / ajuste ISO 100 en la cámara, se ajusta la abertura a  $f / 16$  y la velocidad de obturación al inverso de la ISO. Por ejemplo, si la abertura es  $f / 16$ , la ISO es 100, entonces la velocidad de obturación sería  $1/100$  de segundo.

Vea abajo. Significa que el valor de exposición para el día soleado es 14.6.

Entrada EV 14,6 (auto) Sin filtro  
100  $f/16$  ISO100

2

**Looney 11, 8, 5.6 regla:** En un día despejado y cuando la luna llena está alta en el cielo, con ISO 100 película / ajuste en la cámara, uno ajusta la abertura a  $f / 11$  y la velocidad de obturación al inverso de la ISO. Por ejemplo, para la luna llena, si la apertura es  $f / 11$ , la ISO es 100, entonces la velocidad de obturación sería  $1/100$  de segundo. Si la Luna es gibosa o media luna, cambie la abertura a  $f / 8$ . Si la luna creciente, cambiar la apertura a  $f / 5.6$ .

Entrada EV 13,6 (auto) Sin filtro  
100  $f/11$  ISO100

3

**Regla Night Skyline:** Para un Skyline por la noche, se ajusta la velocidad de obturación a 30 segundos, la apertura a  $f / 8$  e ISO a 100.

Entrada EV 1,1 (auto) Sin filtro  
Temporizador 30"  $f/8,0$  ISO100

4

**Regla Vía Láctea:** Para la foto de la vía láctea en la noche oscura, se ajusta la velocidad de obturación a 30 segundos, la apertura a  $f / 2.8$  e ISO a 3200.

Entrada EV -6,9 (auto) Sin filtro  
Temporizador 30"  $f/2,8$  ISO3200

# Valor de exposición para algunos casos típicos

De la página anterior, debe tener algunas ideas de los valores de exposición para algunos casos típicos.

Valor de exposición

1

Entrada EV 15,0 +1,0 (auto) Sin filtro  
250 f/8,0 ISO100

Si pulsa en el valor de exposición, verá una lista de valores de exposición y los escenarios correspondientes. Destacé cuatro de ellos. Estos son los valores de exposición usados en la página anterior.

Es posible que desee capturar dos sujetos con diferentes valores de exposición, es decir, una luna llena en EV 14 y un horizonte nocturno en EV 1. La diferencia es de 13 pasos. Las cámaras modernas pueden capturar hasta 10 a 11 pasos, lo que significa que no hay manera de que pueda capturar tanto en una foto sin una más expuesta o la otra menos expuesta. Sabiendo que de antemano, estarás bien preparado para tomar dos fotos usando diferentes configuraciones de exposición.

2

## EV at ISO 100

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <p>19<br/>Subject lit by high intensity xenon arc lamp</p> <p>18<br/>Subject lit by high pressure mercury vapor lamp</p> <p>17<br/>White buildings or subjects in bright sunlight</p> <p>16<br/>Subject in bright sunlight on light sand or snow</p> <p>15<br/><u>Bright or strong hazy sun (distinct, sharp shadows)</u></p> <p>14<br/>Subject in weak, hazy sun (soft shadows, sun visible through clouds), <u>full moon (as subject)</u></p> <p>13<br/>Subject in bright daylight (no shadows, sun makes bright area in clouds), just before sunset</p> <p>12<br/>Subject in heavy overcast (sun location not visible), subject in open shade</p> <p>11<br/>Sunsets</p> <p>10<br/>Skylines immediately after sunset, subjects in deep shade</p> | <p>9<br/>Skylines 10 minutes after sunset, neon lights, stage lighting, spotlighting</p> <p>8<br/>Brightly lit shop windows, bonfires, floodlit sports, bright fluorescent lighting</p> <p>7<br/>Brightly lit streets, indoor sports, stage shows, circuses, interior of dense forest</p> <p>6<br/>Brightly lit domestic interiors at night, computer screens, fairgrounds and amusement parks</p> <p>5<br/>Domestic interiors at night, subject lit by campfire or bonfire</p> <p>4<br/>Subjects by candle light, floodlit buildings and structures, subject under bright street lighting</p> <p>3<br/>Fireworks (open shutter), Christmas lights</p> <p>2<br/>Lightnings (open shutter), lunar eclipse</p> <p>1<br/><u>Distant view of city skyline or floodlit buildings</u></p> <p>0<br/>Subject lit by weak artificial light</p> | <p>-1<br/>Subject lit by dim or indirect artificial light</p> <p>-2<br/>Snowscape lit by full moon</p> <p>-3<br/>Landscape lit by full moon</p> <p>-4<br/>Meteors (open shutter), close-up lit by full moon, landscape lit by quarter moon</p> <p>-5<br/>Landscape lit by crescent moon, starry night sky</p> <p>-6<br/>Landscape lit by starlight only, aurora borealis and australis</p> <p>-7</p> <p>-8<br/><u>Center of the milky way</u></p> <p>-9</p> |
|--|---|---|

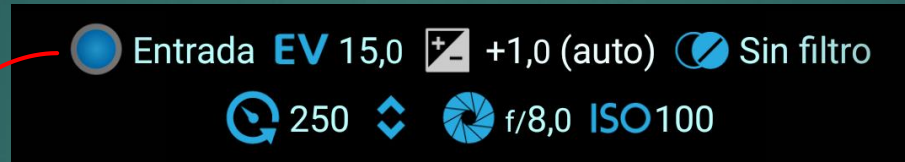


# Calculadora de filtro ND

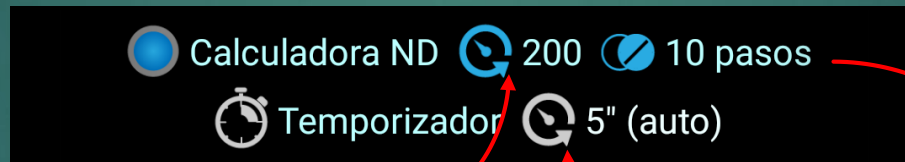
Pulse el botón Manual o el primer botón de la página de exposición para elegir un modo diferente.

Elige el modo de exposición

1



Seleccione la Calculadora ND, verá la calculadora a continuación.



2

Filtro ND
Sin filtro
1 paso (ND 2 o ND 0,3)
2 pasos (ND 4 o ND 0,6)
3 pasos (ND 8 o ND 0,9)
4 pasos (ND 16 o ND 1,2)
5 pasos (ND 32 o ND 1,5)
6 pasos (ND 64 o ND 1,8)
7 pasos (ND 128 o ND 2,1)

CANCELAR

3

Pulse la velocidad de obturación en la primera fila para elegir la velocidad de obturación antes de añadir el filtro ND. Toque en el botón de filtro para elegir el filtro ND, la velocidad de obturación en la segunda fila será la velocidad de obturación después de usar el filtro ND que elija.

**Adquirir el valor de exposición**

**Modo Entrada**  
Usted elige el valor de exposición.

**Calculadora ND**  
Calculate the shutter speed required after using an ND filter

**Modo Escena**  
Calcule el valor de exposición basada en la luz natural del ambiente a la hora seleccionada. Sólo elige la condición de nube o un tema especial.

**Modo de exposímetro de incidentes**  
El valor de exposición se mide por el sensor de luz del dispositivo. El valor máximo se registró en el período.

**Modo de exposímetro de reflexión**  
El valor de exposición se mide usando la cámara del teléfono mediante la recopilación de la luz reflejada por la escena.

**Modo de imagen**  
El valor de exposición se lee de una imagen existente, siempre y cuando la imagen tenga los atributos de EXIF requeridos.

CANCELAR



# Modo de exposición de la escena

Hasta ahora, puede notar que la página de exposición no tiene nada con la hora actual o el mapa debajo de ella. Está bien. Pero si elige el modo de escena, se utilizará el mapa y la hora actual. Simplemente hablando, el Modo Escena proporciona la sugerencia para los ajustes de exposición basados en la hora actual y la ubicación considerando el Sol y la elevación de la Luna. Anote la hora del día y el valor EV. El valor de EV fue establecido por la aplicación cuando cambia el tiempo.

## Adquirir el valor de exposición

### Modo Entrada

Usted elige el valor de exposición.

### Calculadora ND

Calculate the shutter speed required after using an ND filter.

### Modo Escena

Calcule el valor de exposición basada en la luz natural del ambiente a la hora seleccionada. Sólo elige la condición de nube o un tema especial.

### Modo de exposímetro de incidentes

El valor de exposición se mide por el sensor de luz del dispositivo. El valor máximo se registró en el período.

### Modo de exposímetro de reflexión

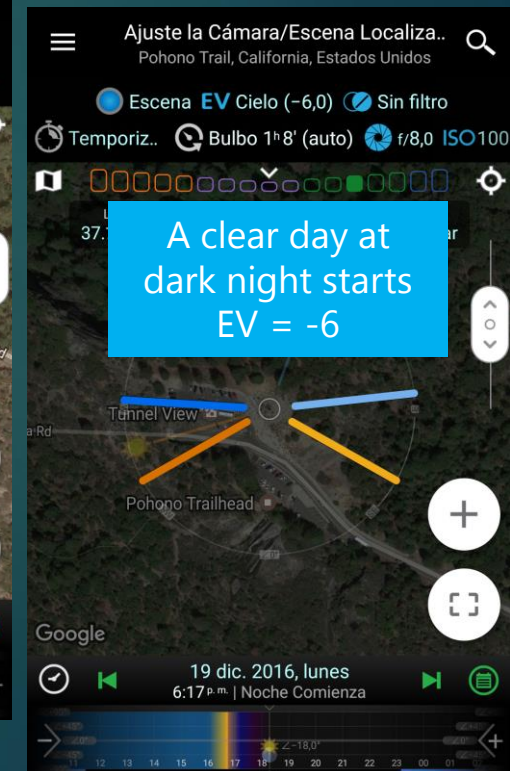
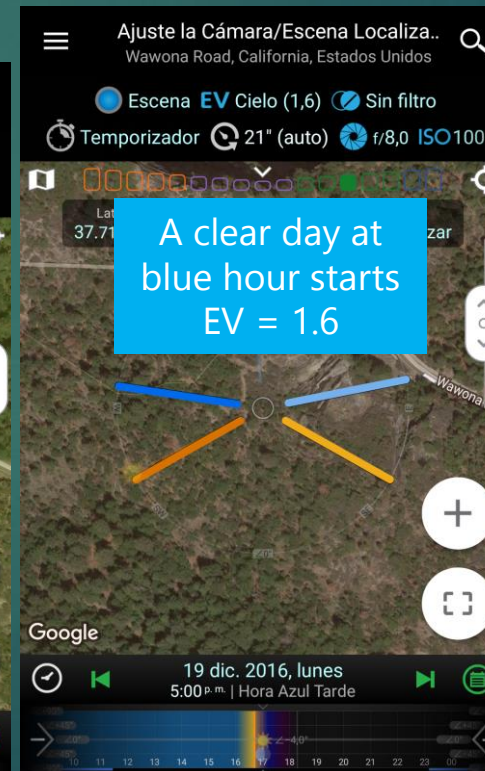
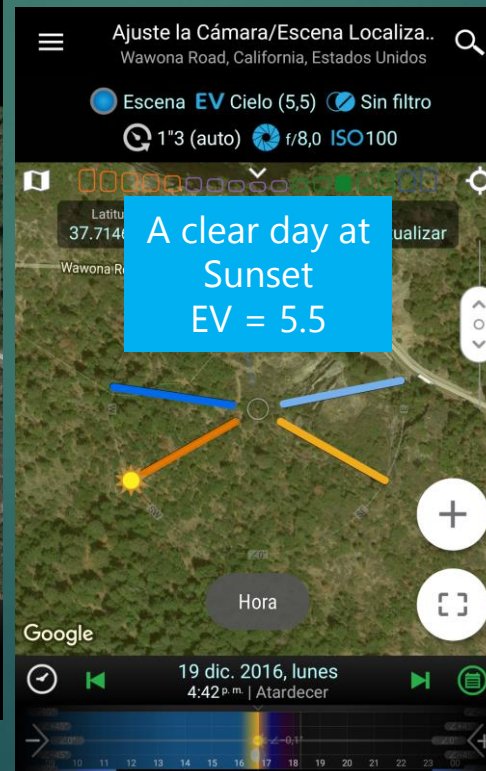
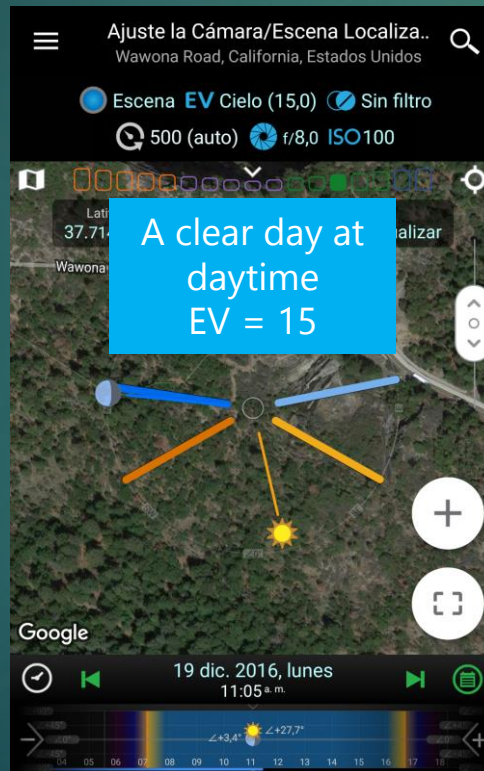
El valor de exposición se mide usando la cámara del teléfono mediante la recopilación de la luz reflejada por la escena.

### Modo de imagen

El valor de exposición se lee de una imagen existente, siempre y cuando la imagen tenga los atributos de EXIF requeridos.

CANCELAR

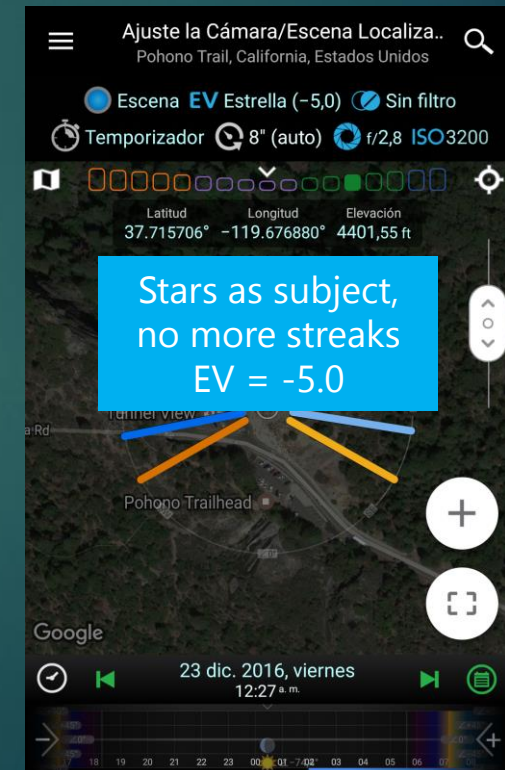
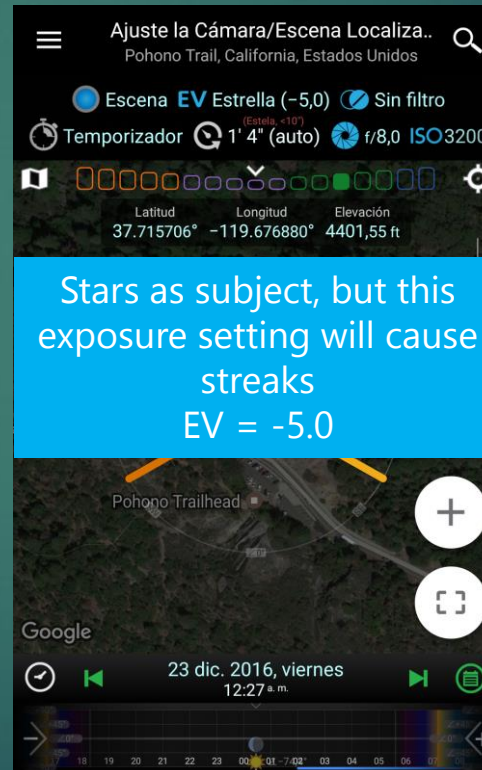
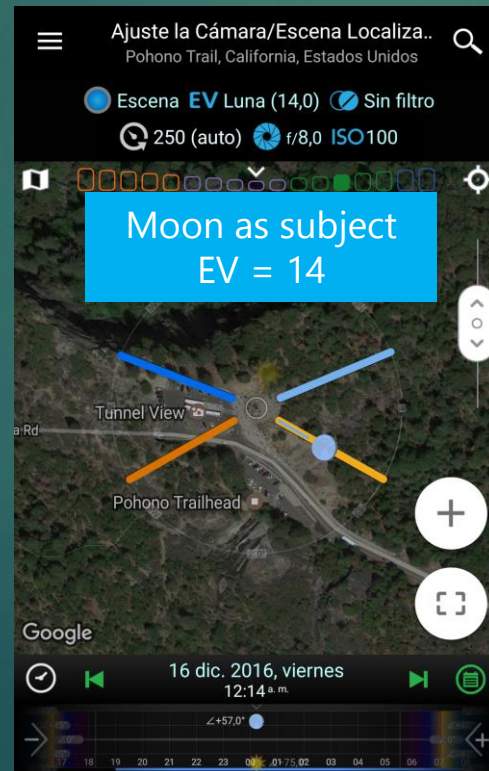
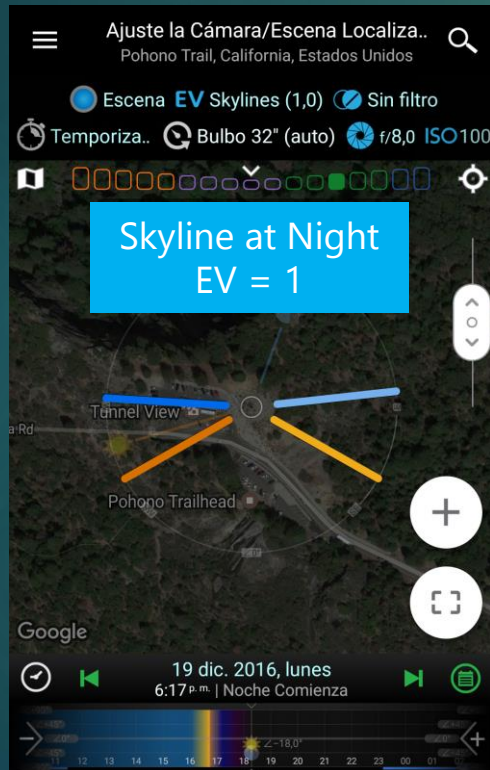
1





# Modo de exposición de la escena - Otros temas

También puede pulsar en el valor EV para seleccionar una condición meteorológica o temas diferentes. Por ejemplo, un día cubierto tendría una exposición diferente que un día claro. Si la exposición correcta para una luna es ciertamente diferente de la exposición para el horizonte en la noche, evento que están al mismo tiempo.





# Medidores de luz



Incorporamos un medidor de luz incidente y medidor de luz reflejada en la versión de Android de la aplicación y sólo el medidor de luz reflejada para la versión de iOS.

Estos medidores de luz no están destinados a reemplazar un medidor de luz profesional, ya que no puede detectar la luz baja muy bien. Cualquier cosa debajo de EV 1 no es exacta.

## Adquirir el valor de exposición

### Modo Entrada

Usted elige el valor de exposición.

### Calculadora ND

Calculate the shutter speed required after using an ND filter

### Modo Escena

Calcule el valor de exposición basada en la luz natural del ambiente a la hora seleccionada. Sólo elige la condición de nube o un tema especial.

### Modo de exposímetro de incidentes

El valor de exposición se mide por el sensor de luz del dispositivo. El valor máximo se registró en el período.

### Modo de exposímetro de reflexión

El valor de exposición se mide usando la cámara del teléfono mediante la recopilación de la luz reflejada por la escena.

### Modo de imagen

El valor de exposición se lee de una imagen existente, siempre y cuando la imagen tenga los atributos de EXIF requeridos.

CANCELAR



# Leer la configuración de la exposición desde una imagen

El último modo de la página de exposición es el modo de imagen. Carga una imagen de su teléfono y lee los ajustes de exposición (parte de la EXIF) de ella si están disponibles.

Toque aquí para cargar una imagen

**Adquirir el valor de exposición**

**Modo Entrada**  
Usted elige el valor de exposición.

**Calculadora ND**  
Calculate the shutter speed required after using an ND filter

**Modo Escena**  
Calcule el valor de exposición basada en la luz natural del ambiente a la hora seleccionada. Sólo elige la condición de nube o un tema especial.

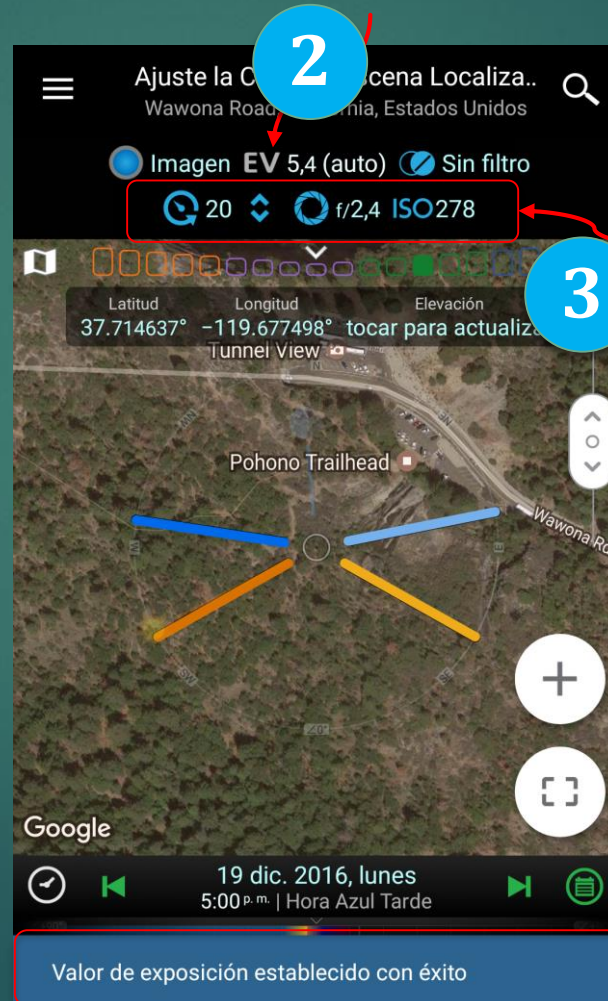
**Modo de exposímetro de incidentes**  
El valor de exposición se mide por el sensor de luz del dispositivo. El valor máximo se registró en el período.

**Modo de exposímetro de reflexión**  
El valor de exposición se mide usando la cámara del teléfono mediante la recopilación de la luz reflejada por la escena.

**Modo de imagen**  
El valor de exposición se lee de una imagen existente, siempre y cuando la imagen tenga los atributos de EXIF requeridos.

**CANCELAR**

1



2

3

4

Estos tres valores se leen de la imagen. El EV fue calculado automáticamente.

Este mensaje significa que el EXIF está disponible. Si no está disponible, mostrará el mensaje aquí.